



Luke Machin

Marek Arnold

Het verhaal begint in Australië. De band Unitopia valt uit elkaar. De twee kopstukken starten ieder hun eigen band: zanger Mark Trueack met United Progressive Fraternity (UPF) en toetsenist Sean Timms met Southern Empire. In UPF zitten de Europeanen Guy Manning, Dan Mash en Marek Arnold. Deze drie heren vormen op hun beurt de kern van Damanek dat met het album *On Track*, hoe kan het ook anders, een zeer aangename voortzetting brengt van het Unitopia-geluid.

Damaneks geestelijke vader Guy Manning legt uit.

DAMANEK

Geënt op UPF en Unitopia

"Na het afronden van het UPF-album *Fall In Love With The World* en de promotietour keerde ik terug naar huis om materiaal te schrijven voor een tweede album. Ik componeerde veel songs voor de originele bezetting, dus rekening houdend met Mark 'Truey' Trueack als zanger. Toen besloot Mark dat hij via een lokale Australische band beter kon samenwerken aan het nieuwe materiaal. Ik vond het best. Het proces van schrijven, arrangeren, opnemen en produceren voor het

eerste album was vrij vermoeiend en tijdrovend geweest. Mark werkte al nauw samen met Steve Unruh (The Samurai Of Prog) en nu dus ook voor het materiaal voor het tweede album. De songs die ik had verzameld, waren niet exact wat zij zochten met hun nieuwe visie op het geluid van UPF. Ik vond daarentegen dat dit misschien wel de sterkste songs uit mijn gehele repertoire waren die ik ooit voor een enkel album had geschreven. Dus wat te doen? Ik besloot toen verder

te gaan met mijn eigen composities. Ik wilde een kernteam om mee samen te werken en dacht onmiddellijk aan mijn UPF-collega's Marek en Dan. Ik had hun immers gevraagd om mee te doen bij UPF. Wij waren de Europese tak van UPF en zijn dat nu weer helemaal, gezien de nieuwe Australische opzet. Dan en Marek kwamen een paar dagen naar mijn studio in Leeds en daar hebben we zorgvuldig alle demo's doorgenomen. We hebben er acht gekozen die we goede kandidaten