



# DAMANEK “ON TRACK”

## Review – June 2017

Quick English translation of the iO pages review:

Tip = Recommended

The Polish sounding group name is a composition of the names of the three core members of the band: **DAn** Mash, Guy **MAN**ning and Mar**EK** Arnold.

This trio is also active in the Unitopia continuation UPF.

Talking about Unitopia, the former band members Sean Timms (keyboards, mix and production) and Tim Irgang (percussion) are also present. Supplemented with drummer Brody Thomas Green (Southern Empire) and guitarist Antonio Vittozzi (Soul Secret) the band is complete.

With this name dropping, you would think, nothing could go wrong anymore with the music. And this is the case. Fortunately, because Unitopia did not belong to the category of bands with a regular frequency in releases.

With UPF, Southern Empire and Damanek we have now three bands with a relationship to Unitopia.

On Track opens directly with a swinging sound in **Nanabohzo And The Rainbow**, caused by percussion, piano, keyboards and grooving bass work. **Long Time, Shadows Falls** is Damanek's Africa from Toto. Keyboardist Nick Magnus can be heard in **The Cosmic Score**; atmospheric sounds with all kinds of instruments and also beautiful melodies with often nice refrains.

Also there is textual depth, in the epic **Dark Sun** climate issues are standing central. With atmospheric wind instruments of Arnold and drumming of guest drummer Ulf Reinhardt, both from Seven Steps To The Green Door, and moreover with guitarist Luke Machin and singer Phideaux all the registers are pulled open to come to a brilliant finale. The from IQ known Tony Lythgoe has looked after the nice and appropriate artwork. Guy Manning has as progressive singer-songwriter with a love for narrative lyrics, released a lot of solo albums. ~

Yet his name is not familiar to everyone.

With Damarek, for which he wrote all the music and lyrics, he is on track for a promising career expansion.

## DAMANEK

### On Track

(GEP)

#Unitopia #ervarengeselschap



Deze Pools aandoende groepsnaam is een samenstelling van de namen van de drie kernleden van de band: **D**An Mash, Guy **MAN**ning en Mar**EK** Arnold. Dit trio is ook actief in de Unitopia-voortzetting United Progressive Fraternity (UPF). Om over Unitopia te spreken, ook de voormalige bandleiden Sean Timms (toetsen, mix en productie) en Tim Irrgang (percussie) zijn van de partij. Aangevuld met drummer Brody Thomas Green (Southern Empire) en gitarist Antonio Vittozzi (Soul Secret) is de band compleet. Met deze naamdropping kan het eigenlijk niet meer mis gaan met de muziek, zou je denken. En dat is ook zo. En gelukkig maar, want Unitopia behoorde niet tot de categorie van bands met een regelmatige frequentie van releases. Met UPF, Southern Empire en Damarek hebben we nu maar liefst drie bands met een Unitopia-verwantschap. On Track opent meteen met een swingende sound in Nanabohzo And The Rainbow, veroorzaakt door percussie, piano, toetsen en groovend baswerk. Long Time, Shadows Falls is Toto's Africa van Damarek. Toetsenist Nick Magnus is te horen in The Cosmic Score; sfeervolle sounds met allerhande instrumenten en ook nog eens mooie melodieën met vaak prettige refreinen. Ook tekstueel is er diepgang; in de epic Dark Sun staat de klimaatproblematiek centraal. Met

staat de klimaatproblematiek centraal. Met sfeervol blaaswerk van Arnold en slagwerk van gastdrummer Ulf Reinhardt, beiden van Seven Steps To The Green Door, en daarbij ook nog eens gitarist Luke Machin en zanger Phideaux, worden alle registers open getrokken om tot een schitterende finale te komen. De van IQ bekende Tony Lythgoe heeft het fraaie en passende artwork verzorgd. Guy Manning heeft als

progressieve singer-songwriter met een voorliefde voor verhalende teksten al veel soloalbums op zijn naam staan; toch zal zijn naam niet iedereen bekend in de oren klinken. Met Damanek, waarvoor hij alle muziek en teksten heeft geschreven, zit hij op het juiste spoor voor een veelbelovende uitbouw van zijn carrière.

*Bert Treep*