



TRANSLATED ENGLISH

Progressive Rock is a musical current that has a broad spectrum, borrowing as much from Classical Music as from Jazz, passing through Pop and Metal and much more. He pushes the boundaries in music so much that it becomes brilliant for some or horrifying for others. It should not be forgotten that this musical movement has spawned sacred monsters like YES, GENESIS, PINK FLOYD, KING CRIMSON etc...

DAMANEK is not a newcomer since he offers us his third album here. Its leader Guy MANNING (vocals, keyboard, guitar, programming) has once again composed everything. Sean TIMMS (UNITOPIA, SOUTHERN EMPIRE) in addition to playing the keyboard took care of production and mixing. Finally Marek ARNOLD finishes this trio, he plays the saxophone and the keyboard.

Different contributors participated in this album, you will find them at the end of the chronicle. This new disc is the continuity of the two previous ones. What a pleasure to find the very particular voice of MANNING which brings a really personal touch to the musical universe of the group. The importance of the saxophone which is here in all its states brings beautiful colours to the compositions.

DAMANEK's music is a real patchwork. The influences are many and varied. At the bend of a song we think here and there of RUSH, PINK FLOYD, UNITOPIA, but also of YES, STEELY DAN, even TOTO. But beware, these influences are completely subjective. They blend perfectly into MANNING's marvellous compositions.

In addition, the Jazzy side on certain titles brings a nice groove to the whole.

This "Making Shore" should be listened to with an attentive ear, with headphones it is a real delight for the eardrums. All titles are searched, convoluted. It is in the smallest details that the band's music expands and releases its full extent. I can't identify a particular song as the quality is there for each piece. Even the long Oculus suite, which is divided into five parts, is inseparable from the rest of the album.

For this new album, DAMANEK reveals all his talent. The music offered here takes us on a luminous journey. This disc is therefore aimed at fans of Progressive Rock, but not only. Lovers

of music in the broadest sense of the term will also be able to find a certain pleasure there.

ORIGINAL FRENCH

DAMANЕК - Making Shore - Chronique

Détails

Écrit par Eric Berger

📅 Publication : 20 février 2023



powered by social2s



Le Rock Progressif est un courant musical qui a un large spectre, empruntant autant à la Musique Classique qu'au Jazz, en passant par la Pop et le Métal et bien plus encore. Il repousse tellement les limites en musique qu'il en devient génial pour certains ou horripilant pour les autres. Il ne faut pas perdre de vue que ce mouvement musical a engendré des monstres sacrés comme YES, GENESIS, PINK FLOYD, KING CRIMSON etc...

DAMANEK n'est pas un nouveau venu puisqu'il nous propose ici son troisième album. Son leader Guy MANNING (chant, clavier, guitare, programmations) a une fois de plus tout composé. Sean TIMMS (UNITOPIA, SOUTHERN EMPIRE) en plus de jouer du clavier s'est occupé de la production et du mixage. Enfin Marek ARNOLD termine ce trio, il joue du saxophone et du clavier. Différents intervenants ont participé à cet album, vous les retrouverez en fin de chronique. Ce nouveau disque est la continuité des deux précédents. Quel plaisir de retrouver la voix si particulière de MANNING qui apporte une touche vraiment personnelle à l'univers musical du groupe. L'importance du saxophone qui est ici dans tous ses états apporte de belles couleurs aux compositions. La musique de DAMANEK est un véritable patchwork. Les influences sont diverses et variées. Au détour d'une chanson on pense ici ou là à RUSH, PINK FLOYD, UNITOPIA, mais aussi à YES, STEELY DAN, voire TOTO. Mais attention ces influences sont complètement subjectives. Elles se fondent parfaitement dans les compositions merveilleuses de MANNING. De plus le côté Jazzy sur certains titres apportent un beau groove à l'ensemble. Ce *Making Shore* s'écoute avec une oreille attentive, au casque c'est un véritable délice pour les tympans. Tous les titres sont fouillés, alambiqués. Ce sont dans les moindres détails que la musique du groupe s'étoffe et libère toute son ampleur. Je n'arrive pas à dégager telle ou telle chanson tant la qualité est au rendez-vous pour chaque pièce. Même la longue suite Oculus qui s'articule en cinq parties est indissociable du reste de l'album.

Pour ce nouvel album, DAMANEK nous dévoile tout son talent. La musique proposée ici nous embarque pour un voyage lumineux. Ce disque s'adresse donc aux fans de Rock Progressif mais pas seulement. Les amoureux de la musique dans le sens large du terme pourront eux aussi y trouver un certain plaisir.



ERIC BERGER

[Plus d'infos à propos de l'auteur ici](#)